

VII Festival Ascenso de Videos de Aventura 2011

El comité organizador del **VII Festival Ascenso de Videos**, invita a todos los interesados en participar con videos cuya temática central sean los **deportes de aventura** realizados en espacios naturales, en interacción armoniosa con el medio ambiente, sus habitantes autóctonos, su fauna y su flora. Los videos serán evaluados según las siguientes bases:

1. Será considerada cualquier producción venezolana que tenga como tema central el montañismo en cualquiera de sus facetas, el kayak, el rafting, la bicicleta montañera, la espeleología, el parapente, el paracaidismo, el salto BASE, el surf, el windsurf, el kitesurf, el velerismo, el buceo, la apnea, las carreras de supervivencia, los recorridos por áreas naturales y demás aventuras al aire libre en interacción armoniosa con el medio ambiente.
2. Serán consideradas producciones venezolanas aquellas en las que personas nacidas en Venezuela o con residencia permanente en Venezuela, hallan tenido una participación sustancial en las áreas de producción, dirección, edición, musicalización, actuación y guión, a juicio del comité organizador.
3. Formato de presentación al comité organizador: Formato digital– NTSC. (ver especificaciones técnicas en la siguiente página)
4. Adicionalmente a la copia se debe agregar una planilla con los siguientes datos:
 - Título del video, sinópsis, equipo de producción (créditos), fecha de realización (tanto de la aventura como el video), teléfono y dirección electrónica.
 - 3 fotografías que serán utilizadas para promocionar el video (si este es aceptado).
 - Nro de depósito bancario con el monto correspondiente a Bs 150 por cada video presentado. El depósito deberá realizarse a nombre de Ascenso, Centro de Aventura A.C. cuenta corriente Banesco Nro. 01340331703311058206 Rif: J-31522725-8
5. Categorías: Categoría **Aire**: videos sobre actividades en el aire (parapente, paracaidismo, salto BASE, globos, ala delta, etc.). Categoría **Agua**: videos sobre actividades en el agua (apnea, kayak, rafting, velerismo, submarinismo, windsurf, surf, kitesurf, etc.). Categoría **Tierra**: videos sobre actividades en la tierra (escalada, montañismo, bicicleta montañera, carreras de supervivencia, etc.).
6. Los videos deberán ser presentados al comité organizador a más tardar el **30 de Abril** de 2011, enviando el video a través del casillero del grupo zoom **Ascenso Centro de Aventura CCS-6392**
7. Los videos solo podrán ser presentados por quienes tengan los derechos de exhibición.
8. Las copias de las producciones presentadas al comité organizador no serán devueltas.
9. El comité organizador decidirá cuales de las producciones presentadas participarán en el festival, tal decisión es inapelable.
10. Premiación:
 - **Gran Premio Ascenso**: Mejor video de Aventura, Trofeo Ascenso más premio en efectivo.
 - **Categoría Aire**: mejor video venezolano de aventura en el aire, trofeo Ascenso más premio en efectivo.
 - **Categoría Agua**: mejor video venezolano de aventura en el agua, trofeo Ascenso más premio en efectivo.
 - **Categoría Tierra**: mejor video venezolano de aventura en la tierra, trofeo Ascenso más premio en efectivo.
 - **Categoría Fuego**: mejor video venezolano de aventura escogido por el público, trofeo Ascenso más premio en efectivo.
 - **Categoría máxima Adrenalina**: mejor video venezolano que refleje la más emocionante aventura.
 - **Categoría Ambiental**: mejor video venezolano que tenga como tema central una propuesta de concientización o solución de una problemática ambiental.
 - Menciones especiales a la mejor fotografía, mejor edición y mejor musicalización (sin distinción de categoría), certificado para cada una.
11. El jurado estará constituido por reconocidos aventureros y personas relacionadas con el medio audiovisual de Venezuela y/o el exterior y decidirá los premios a entregar a todas las categorías exepctuando la categoría Fuego. El jurado de la categoría Fuego será una muestra representativa de los asistentes a las exhibiciones que deseen votar. Las decisiones de los jurados serán inapelables, finales y vinculantes para todos.
12. Los productores de las obras aceptadas por el comité organizador, cederán los derechos de exhibición no exclusiva para el año 2011-2012, en el marco de la Gira del Festival Ascenso a nivel nacional e internacional, sin poder exigir compensación alguna a cambio.
13. La entrega al comité organizador de algún video constituye la tácita aceptación de estas normas por parte de quienes tengan los derechos de difusión.

INSTRUCTIVO DEL CONCURSO DE VIDEO

Para inscribirse, el concursante deberá entregar en cualquier oficina del grupo zoom a nivel nacional casillero **Ascenso Centro de Aventura CCS-6392** los siguientes recaudos:

1. Planilla de inscripción.
2. Depósito o transferencia bancaria.
3. CD contentivo de 3 fotos digitales alusivas al video (para uso promocional).
4. Dvd con el video participante en formato digital :
 - a. Usuarios PC:
 - i. Formato Video AVI -720 x 480 pixel (NTSC) 29,97 fps
 - ii. Codec (Compresión) DV/NTSC
 - iii. Field Dominance : LOWER (Even)
 - iv. Audio 48 Khz (16 Bits, sin compresión)
 - b. Usuarios MAC:
 - i. Formato Video QUICK TIME -720 x 480 pixel (NTSC) 29,97 fps
 - ii. Codec (Compresión) DV/NTSC
 - iii. Field Dominance : LOWER (Even)
 - iv. Audio 48 Khz (16 Bits, sin compresión)
5. El depósito deberá realizarse a nombre de **Ascenso, Centro de Aventura A.C.** cuenta corriente **Banesco** No. 01340331703311058206. Rif: J-31522725-8

Nota: si el video no cabe en un dvd, puede entregarlo dividido en varios archivos

Tips para tener un mejor video:

1. El tema central del festival son los relatos de aventuras, **no se trata de una competencia de retos deportivos**, por eso pon atención en la manera en que nos cuentas tu historia.
2. Los elementos que hacen exitoso un video son: motivaciones, buenos personajes, excelentes tomas, imágenes de acción, situaciones de humor, dificultades, expectativas, sorpresas y buen desenlace.
3. Los videos de corta duración tienen mejor impacto en la audiencia, eso no significa que los videos de larga duración no tengan buena aceptación, pero para lograr un buen video hay que invertir bastante tiempo y este es proporcional a la duración del mismo.
4. Pon atención al audio, el público espectador debe entender lo que dicen los personajes o el locutor de manera clara. Si por razones técnicas hay momentos donde el audio no se puede corregir y el momento es imprescindible, súbtitula la toma.
5. Aunque no es limitativo, recomendamos que tengas música original o música con derechos, eso facilitará que los videos puedan ser promovidos a concursos internacionales u otros medios de difusión.

PLANILLA DE INSCRIPCION

Nombres: _____ Apellidos: _____

Cédula de Identidad: _____ Dirección: _____

_____ Estado: _____

Teléfono: _____ Celular: _____ Email: _____

Sinopsis:

Créditos (equipo de realización):

Fecha de realización:
